**Вишиванка**

У вік технічного прогресу і інформаційного суспільства це слово не стало архаїзмом, а навпаки за останні роки набуло шаленої популярності. Якась невідома сила тягне українців (і не тільки) до свого національного одягу. Якщо за радянських часів вишита сорочка позиціонувалась як елемент костюма якогось фольклорного ансамблю, то зараз це вже ознака певного сучасного стилю.

Вишиванці вдалося поєднати в собі на перший погляд непоєднуване: діловий одяг і модний молодіжний, одяг серйозного дядька-депутата і абсолютно несерйозного дискотечного хлопця (чи дівчини), урочисто-святковий і демократичний.

**Сорочка вишиванка** - це лице українського народу. У всіх українських жіночих сорочках рукава широкі й довгі. Звичайна довжина сорочок, що носили з плахтою або запаскою, повинна сягати по "кісточки"; Сорочки до спідниці шиють трохи коротші. З-під плахти чи запаски повинен визирати долішній вишитий край сорочки, що називається "поділ" або "подолик".