**Портрети**

До 17 століття головними художніми творами в Україні залишалися ікони. Перехідну роль між іконописом і світським портретним живописом займали так звані парсуни — портрети, виконані прийомами іконописної техніки. Заможні сім'ї козацької старшини масово замовляли свої портрети.

Розквіт світського портретного живопису припадає на другу половину XVIII століття. В цей же час багато талановитої української молоді починає навчаться та працювати в Петербурзькій академії мистецтв. Так, найвідоміші художники Росії того часу Дмитро Левицький — родом з Києва, Володимир Боровиковський — із Миргорода. Українцем був творець історичного жанру російського академічного мистецтва Антон Лосенко (уродженець Глухова).

Вдихнути в портрет життя - в цьому, безумовно, одне з найважливіших завдань портретиста!

Портрет - це спілкування з людиною, пізнання і розкриття внутрішнього духовного світу особистості. В створенні образів, майстер сучасного портрету намагається відшукати гармонію правди і краси, вкладаючи у відтворення дійсності свій особистий смак і відчуття природи.